إملاء

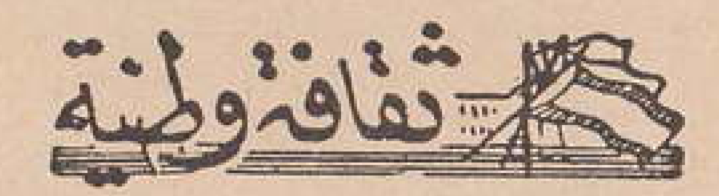
انقل النص ادناه وقوي معلوماتك في الكتابة الصحيحة .

١ – اومَضَ البرقُ ودَوَى الرعدُ وفاجأني المطَرُ فتبلَّلَتْ ثيابي .

٢ – جلستُ قُربَ الموقدِ وشربتُ شاياً ساخناً فشعرتُ بالدفء والهناء .

٣ – نفدت جميعُ دراهمي ولم يبقَ منها غرشٌ واحدٌ .

٤ – إنَّ أكمامَ براعمِ البنفسجِ والوردِ تتلألأ صباحاً بقطرات الندى .



حرية العقيدة في الدستور اللبناني

ان الدستور اللبناني اعتبر الدين لله والوطن للجميع فأعطى اللبنانيين الحرية الدينية ، واوجب على الدولة ان تحترم جميع المذاهب والطوائف ، وان تؤمن حرية العبادة بشرط ان لا يكون في ذلك تعدٍ على النظام العام .

وأيد الدستور ايضاً لكل طائفة حماية مصالحها الدينية ، وحقهـا في الاحتفاظ باحكام احوال رعاياهـا الشخصية المتعلقة بالزواج والطلاق ، وغيره .

علوم

هل تعلم :

١ – ان صنعاء هي عاصمة اليمن ؟

٢ – ان الوسيلة المثلى لاطفاء النار هو منع الهواء عنها ؟

٣ – انه كانت تصدر في باريس صحيفة خاصة بالشحاذين .

٤ – ان البعوض كاد يوقف قطار شحن في احدى قرى الدانمارك ، فقد زحفت جيوشه على قنطرة طويلة ، واصبحت القضبان زلقة الى درجـة كبيرة فلم يتسنى للقطار عبـور القنطرة الا في تسعين دقيقة ، و كان يعبرها قبل ذلك بثلاث دقائق .

٨ مغامرات في أعماق البحار














وأنطلقوا ثلاثتهم من الغواصة في لباس الغوص ليصطدموا برؤية ....
اني لا اصدق سأفتح عيني واغمضها مرة ثانية لعل هذا الشيُ يختفي


ولكن هذا الشي حقيقة اصدقت ام لم تصد ق
انه حقيقة ولكن ما هذا الحجم الضخم انه من العصور القديمة


ماذا سيفعلون بهذا الحيوان الضخم
ان القذائف ستؤذي الغواصة


ليس هناك وقت للاضاعة ان الغواصة كالطابة بفم هذا الحيوان الغريب
سأعطيهم اشارة الانذار ليطلقوا بعض الصواريخ


وانطلقت قذيفتان صوب الحيوان المائي


واقتربت القذيفتان من الوحش المائي كأنهما فقاقيع صابون تماما بالنسبة لحجمه
ارجو ان يفعلا به كما يجب


الحمد لله لقد مات من اثر الانفجار
وانفجرتا بالحيوان الضخم كأنه الجبل


سنأخذ صوره ليصدقونا


ولم نكد ننتهي من التصوير حتى فوجئنا بحلم ثاني انه حيوان غريب من العصور القديمة
طوقنا بجسمه الذي يشبه الحية تماما
يا الهي من اين جاء هذا الحيوان ايضا
هل انه هدية لنا خصيصا من البحر لدخولنا اعماقه


وشعرنا كأنها نهايتنا
يجب التخلص منه يجب ان نستعمل اسلحتنا الآن


وهكذا صار واطلقوا ثلاثتهم اسلحتهم الخاصة


وانفجرت القذائف في جسم الوحش
لقد مات


حقا مات ولكنه لم يتركهم ابدا

لقد سحبهم معه الى اعمق اعماق البحر بكل سهولة









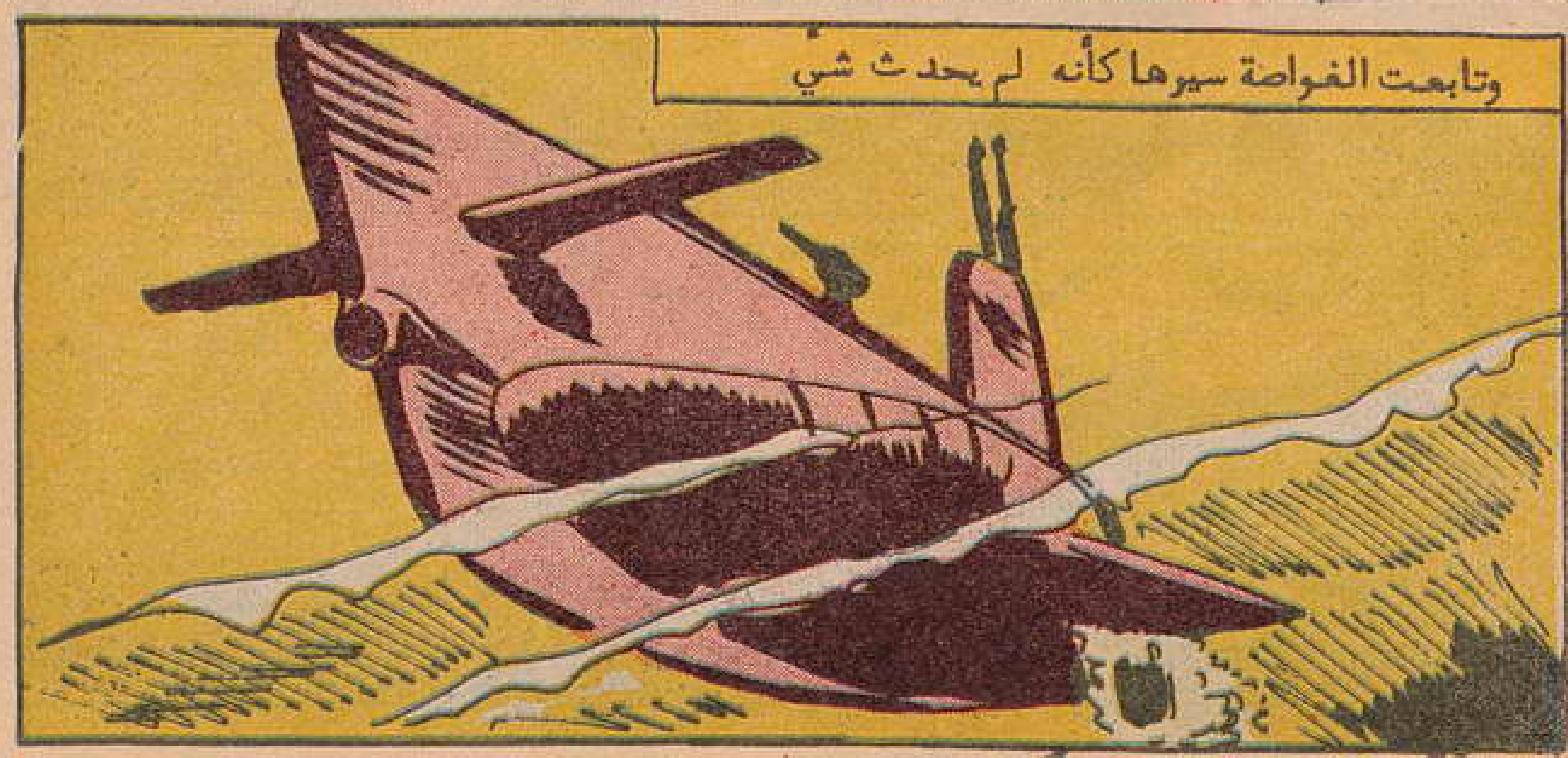


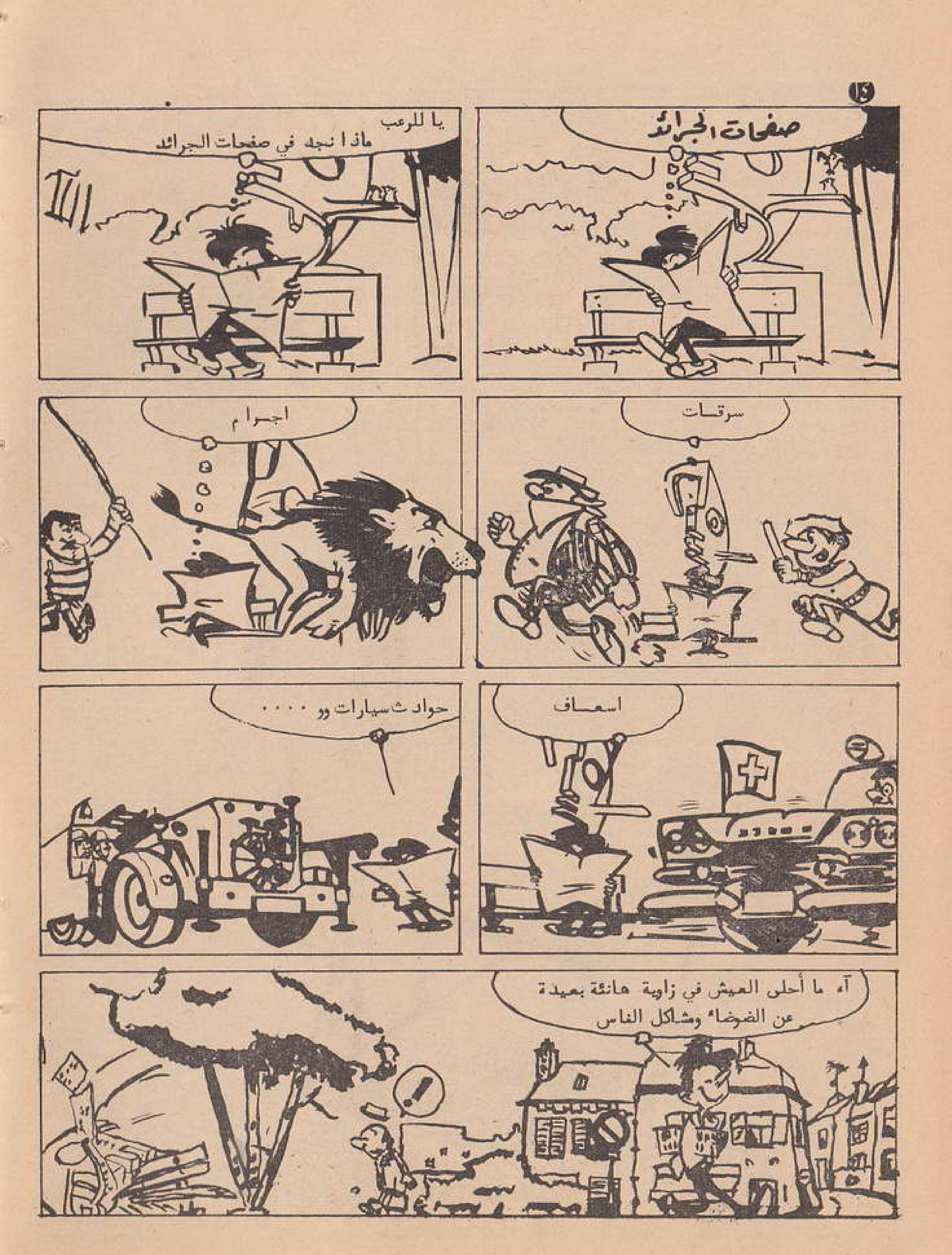

وبعد مدة بعد تظهير الصور
هذه هي الصور


وكانت صدمة لهم
غير ممكن
لقد صورنا الحيوان ثلاثتنا وثلاثتنا اخطأنا الهدف كيف حدث ذلك


ولم يقدروا كيف يحللوا ذلك للقائد
لقد صدقت قصتكم لانكم اصدقائي ولكن اريد اثباتات على ذلك لابرهن للادارة


ونظر كل واحد الى صديقه ....
ما العمل لكي يصدقونا هل نجلب لهم الحيوان حيا . لقد اخذنا الصور ثلاثتنا ولكنه كيف لم يظهر بها .


وتابعت الغواصة سيرها كأنه لم يحدث شيء


صفحات الجرائد
يا للرعب
ماذا نجد في صفحات الجرائد
سرقات
اجرام
اسعاف
حوادث سيارات وو ....
آه ما أحلى العيش في زاوية هانئة بعيدة
عن الضوضاء ومشاكل الناس


كلا ،كلا ليس معي دراهم ، انما انتظر شخصا مهما اعصابي ثائرة ٠٠و٠٠ اذهبوا عني الآن
اولا لا
سنرى
سندبر امرنا٠٠
بعد حين
هذا هو
المقهى
صباح الخير يا ابراهيم
صباح الخير أيها المدير تفضل ادخل
استرح ٠ سأحضر المشروب واعود اليك
انك كريم
غريب فانني لا اجد " المازه " التي حضرت ٠٠
متأسف يا صديقي صدقني انني اضعت ما كنت احضرته لك اضعت القناني و٠٠٠
لا تهتم لقد شربت كاسا امام بيتك قبل ان ادخل الى هنا و٠٠
امام بيتي ؟
كأس عظيم ولذيذ جدا
اعجبك الكأس
انها لذيذة في هذا الحر
وهذا لا تستطيع امرأتي ان تدعي بانني اذهب لتضية الوقت في المقهى ساحتج عليها وضميري مرتاح

حادثة الى الوراء

الويل لنا ، سنسمع هذه الاصوات طيلة الشتاء .

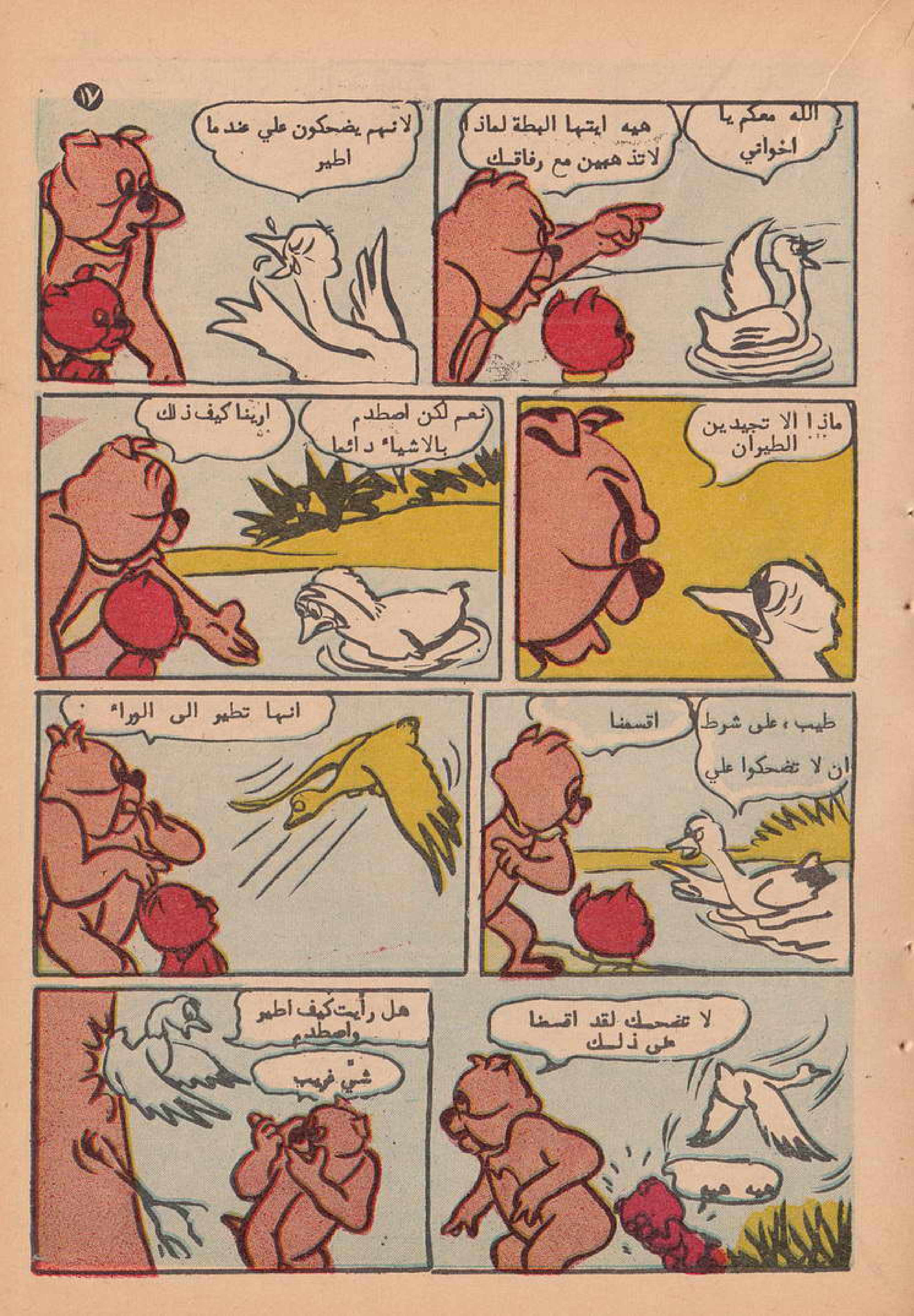
نعم ان أصواتهم الرفيعة مزعجة







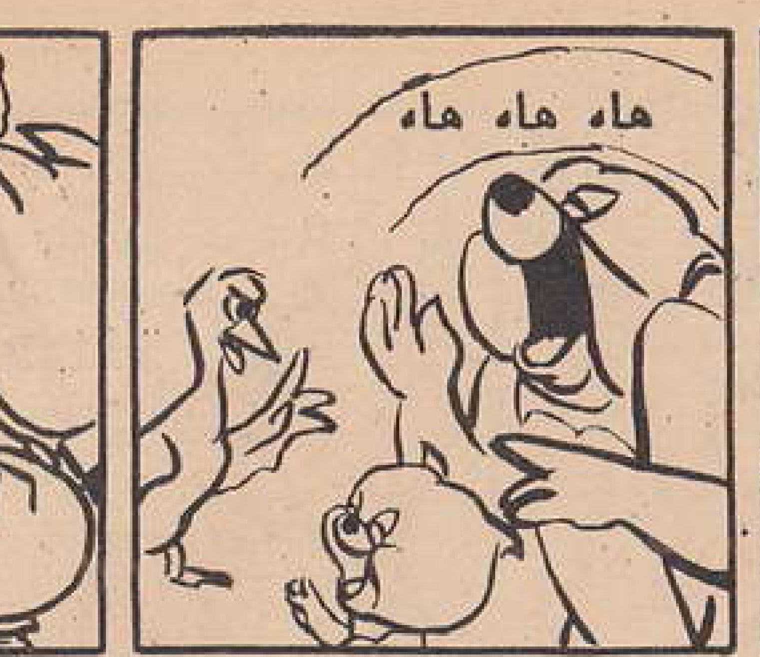



الله معكم يا اخواني
هيه ايتها البطة لماذا لاتذهبين مع رفاقك
لانهم يضحكون علي عندما اطير
ماذا! الا تجيدين الطيران
نعم لكن اصطدم بالاشياء دائما
ارينا كيف ذلك
طيب ، على شرط ان لا تضحكوا علي
اقسمنا
انها تطير الى الوراء
لا تضحك لقد اقسمنا على ذلك
هيه هيه
هل رأيت كيف اطير واصطدم
شيء غريب



اضحكوا قبل ان تختنقوا

هيه هيه



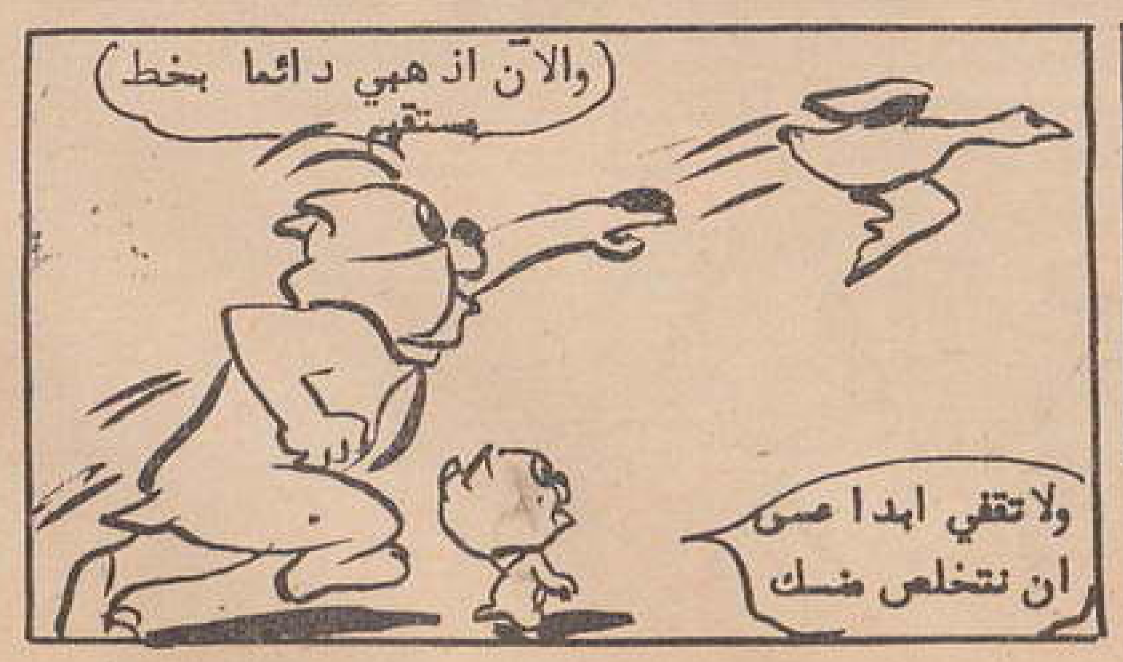


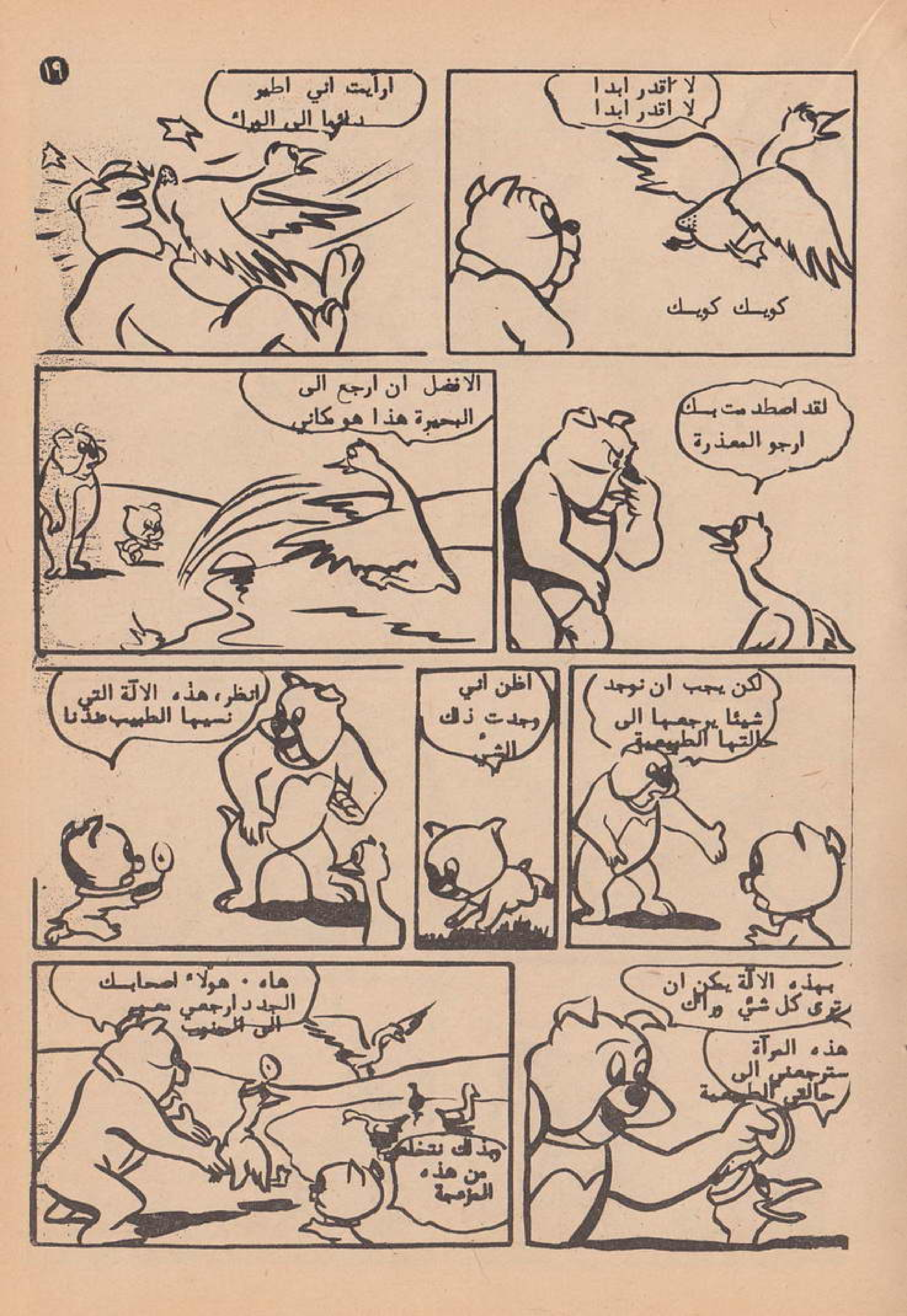


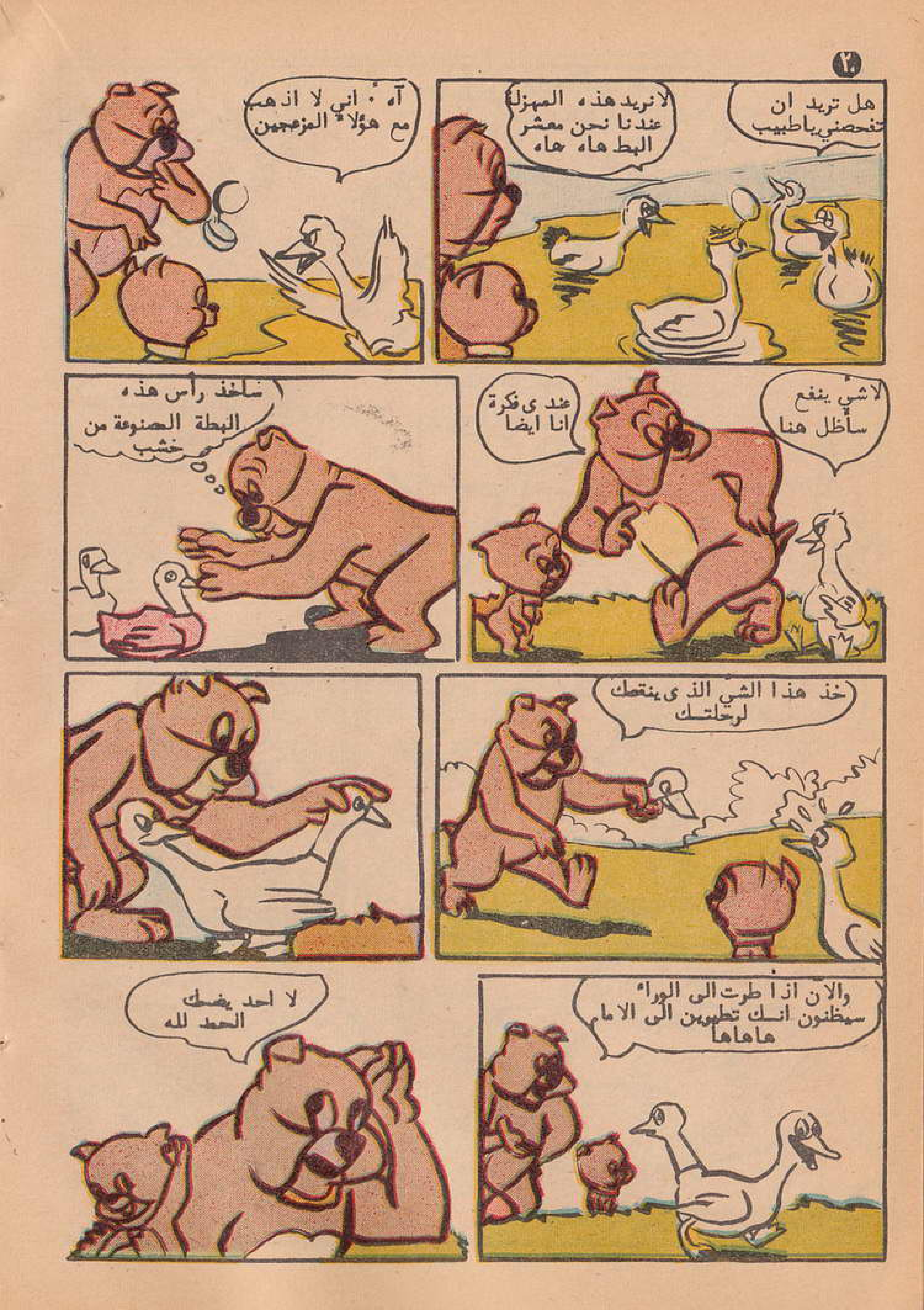


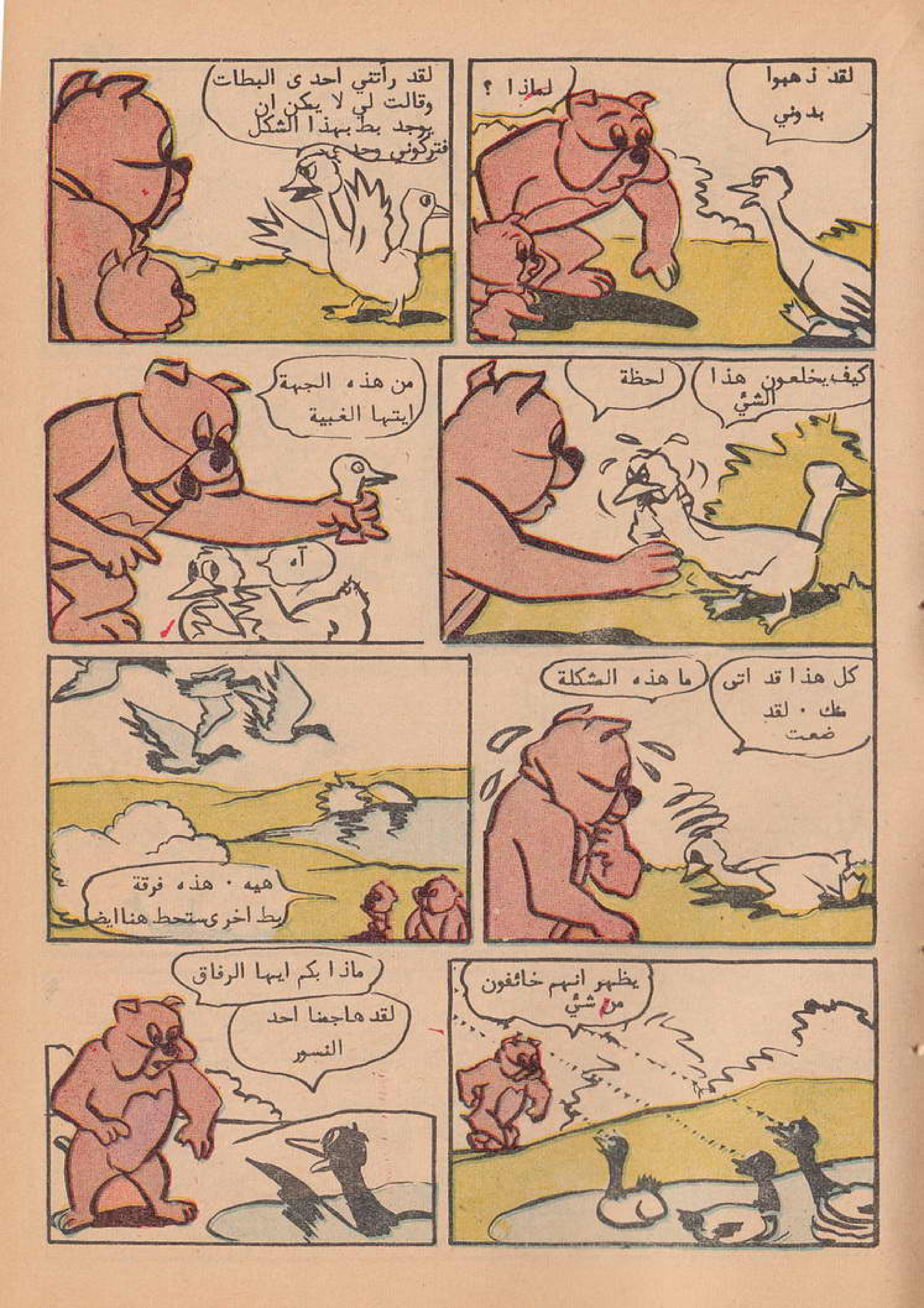


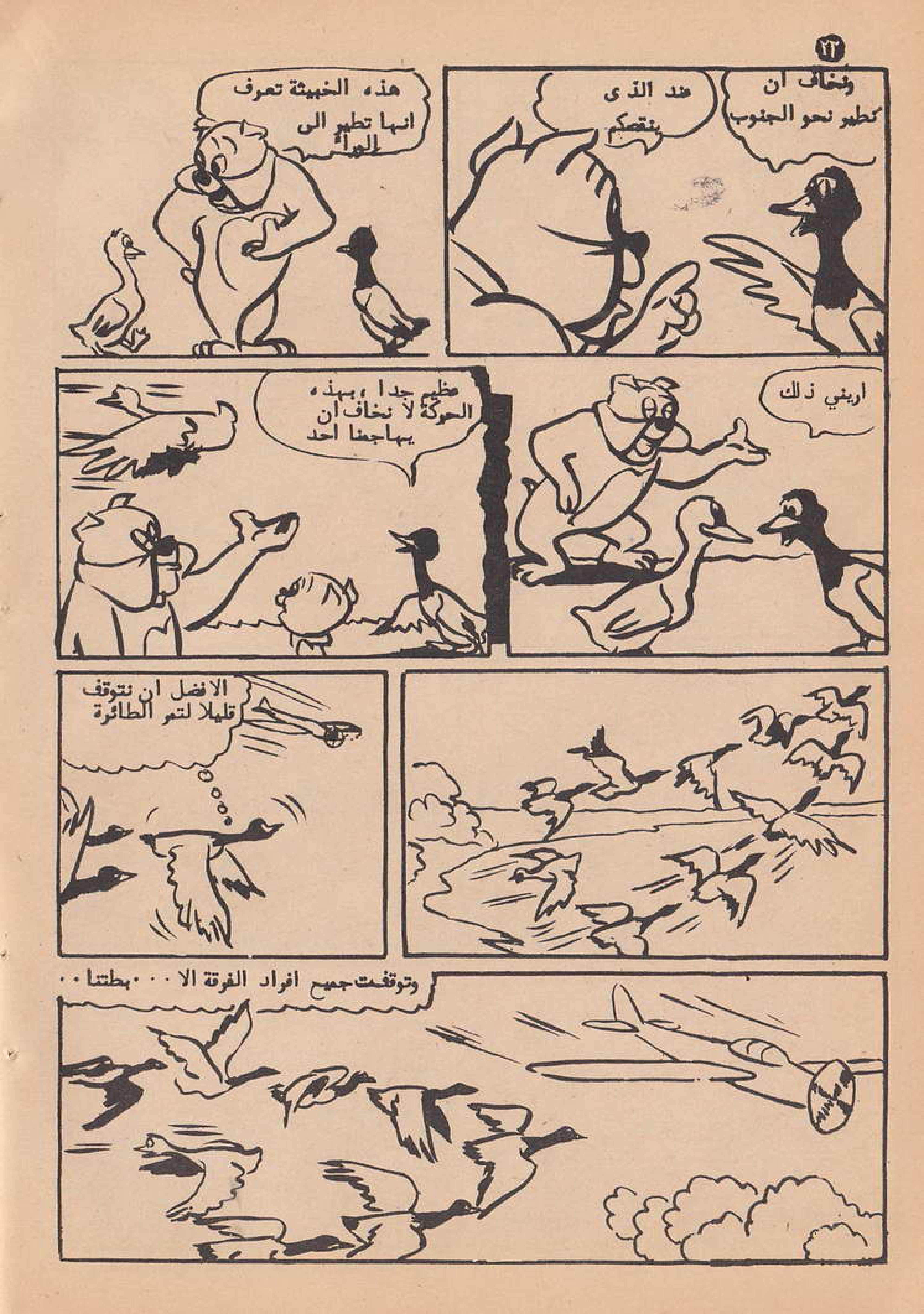





لا اقدر ابدا
لا اقدر ابدا
كويك كويك
اورأيت اني اطير دائما الى الوراء
لقد اصطدمت بك ارجو المعذرة
الافضل ان ارجع الى البحيرة هذا هو مكاني
لكن يجب ان نوجد شيئا يرجعها الى حالتها الطبيعية
اظن اني وجدت ذلك الشيء
انظر، هذه الآلة التي نسيها الطبيب هذا
بهذه الآلة يمكن ان ترى كل شيء وراءك
هذه المرآة سترجعني الى حالتي الطبيعية
هاه · هؤلاء اصحابك الجدد ارجعني معهم الى الجنوب
وهكذا نتخلص من هذه المزعجة


هل تريد ان تفحصني ياطبيب
لا نريد هذه المهزلة عندنا نحن معشر البط هاه هاه
آه . اني لا اذهب مع هؤلاء المزعجين
لاشي ينفع سأظل هنا
عندى فكرة انا ايضا
سآخذ رأس هذه البطة المصنوعة من خشب
خذ هذا الشي الذى ينقصك لرحلتك
والان اذا طرت الى الوراء سيظنون انك تطيرين الى الامام هاهاها
لا احد يضحك الحمد لله


لقد ذهبوا بدوني
لماذا ؟
لقد رأتني احدى البطات وقالت لي لا يمكن ان يوجد بط بهذا الشكل فتركوني
كيف يخلعون هذا الشيء
لحظة
من هذه الجهة ايتها الغبية
آه
كل هذا قد اتى منك . لقد ضعت
ما هذه المشكلة
هيه . هذه فرقة بط اخرى ستحط هنا ايضا
يظهر انهم خائفون من شيء
ماذا بكم ايها الرفاق
لقد هاجمنا احد النسور


ونخاف ان نطير نحو الجنوب
ضد الذى ينقصكم
هذه الخبيثة تعرف انها تطير الى الوراء
اريني ذلك
عظيم جدا ، بهذه الحركة لا نخاف ان يهاجمنا احد
الافضل ان نتوقف قليلا لتمر الطائرة
وتوقفت جميع افراد الفرقة الا . . بطتنا . .


ابعد عن طريقي بسرعة
ماذا جرى لك هذه المرة ايضا
لقد مرت طائرة من الامام ، وبما اني انظر الى الوراء...
فقد اصطدمت حضرتها بي ورمتني على الطائرة
وبما اني انا قائد الفرقة فاني سأظل هنا لكي ينهت شي
الويل . سنظل نسمعهم طيلة الشتاء
اني سأجن
يمكننا ان ننضم اليهم بهذا الزي



ولكن اخذت اشعر بأن قواي تضعف



واخذ يركض بين الأشجار



تفلت الحصان بعد ان تجرح كثيا وترضرض مرتميا على الارض مغميا عليه



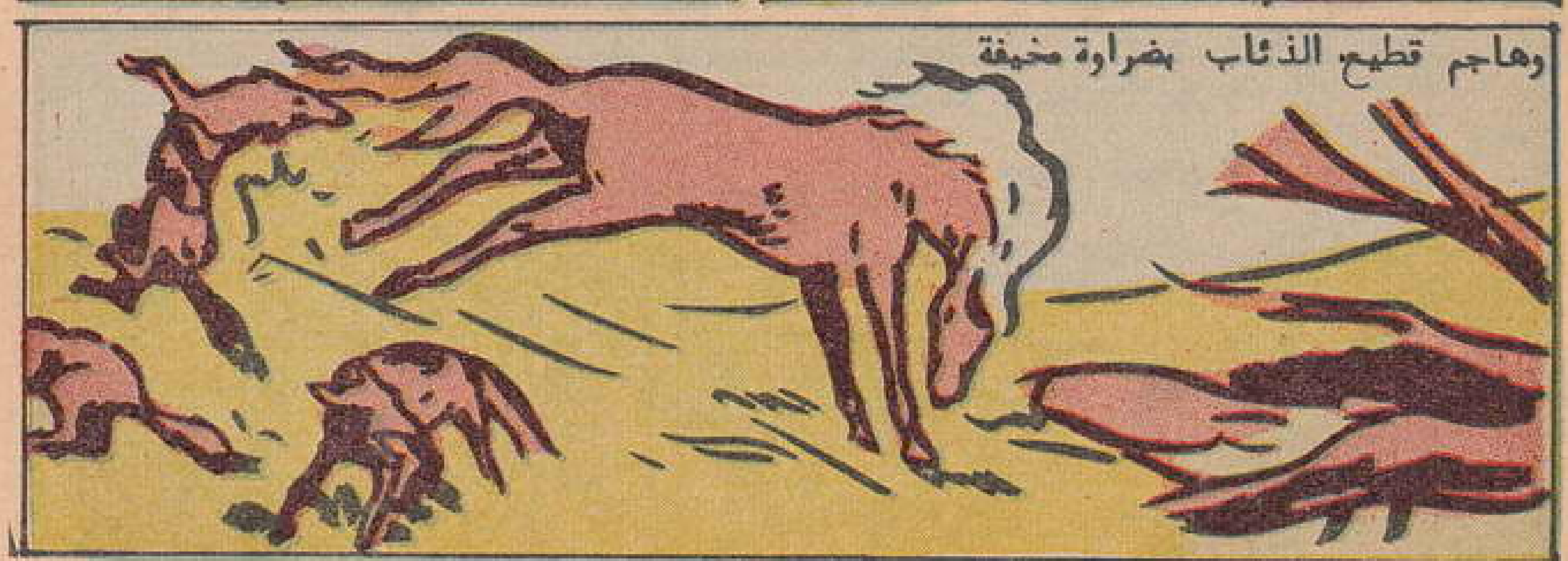
وكان قطيع من الذئاب يراقب المشهد من بعيد



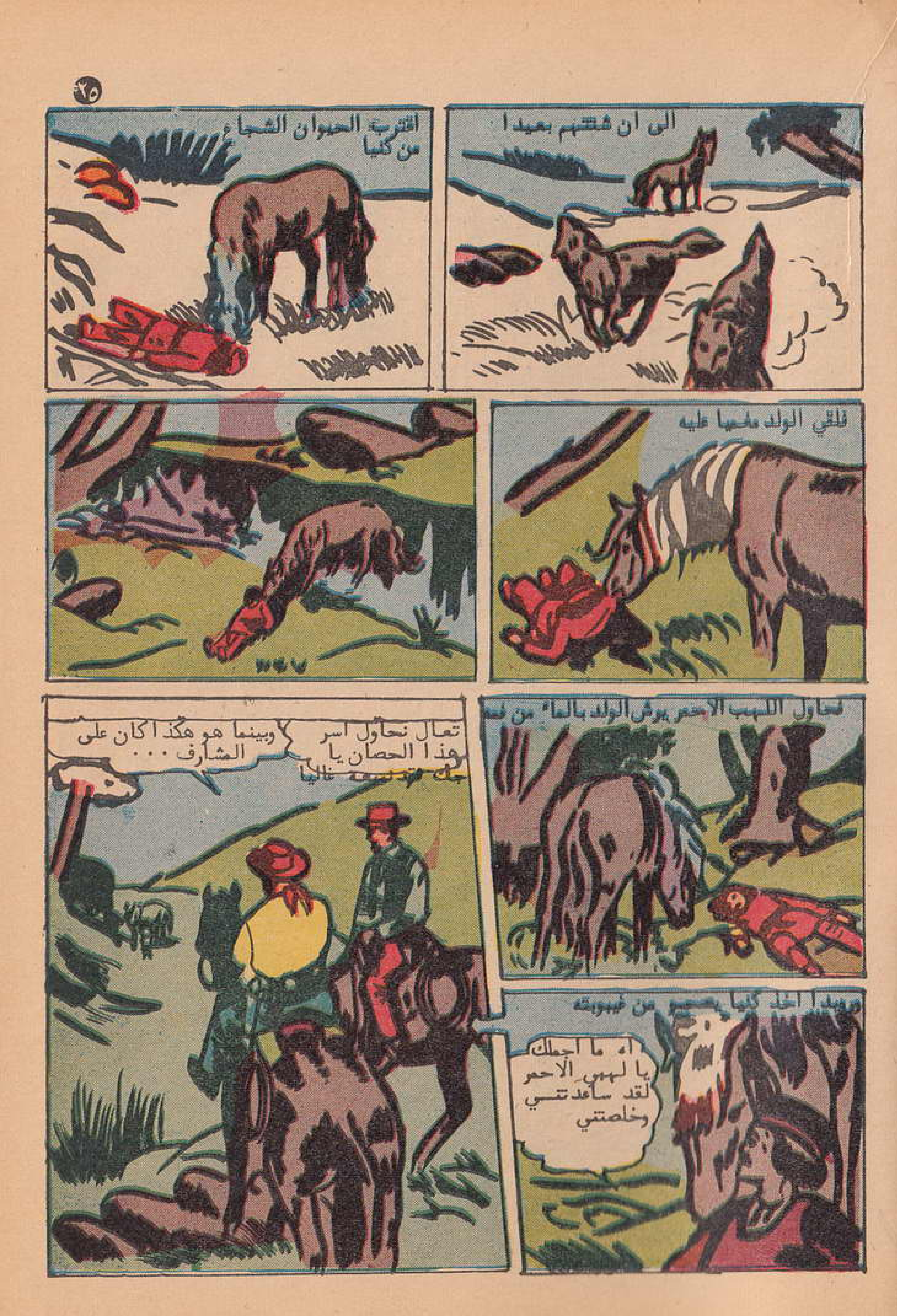
وبجشع تقدموا نحو الفريسة

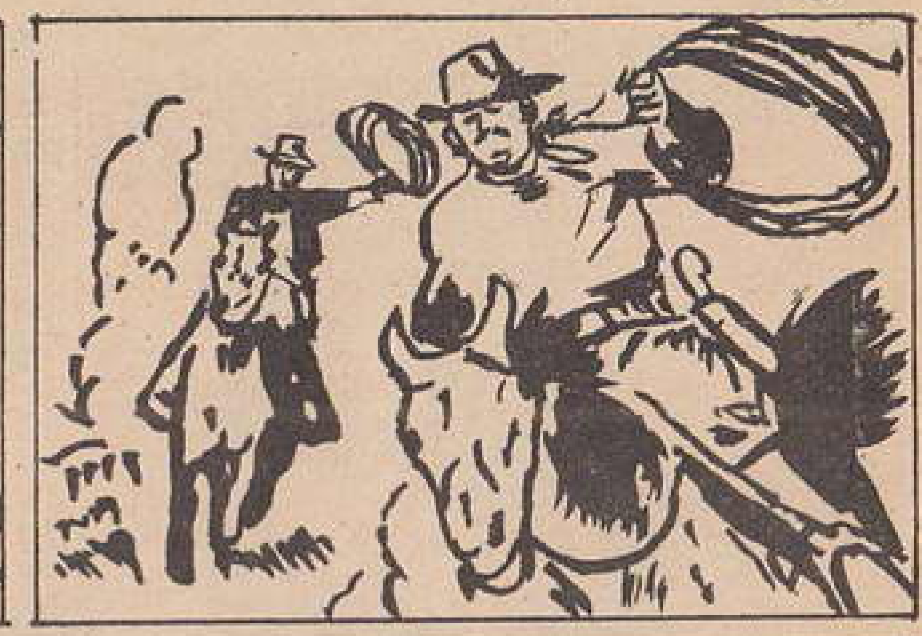


وما ان رأى اللهب الاحمر المشهد حتى رجع فورا الى حيث وقع كثيا



وهاجم قطيع الذئاب بضراوة مخيفة


الى ان شتتهم بعيدا
اقترب الحيوان الشجاع من كنيا
فلقي الولد مغميا عليه
تحاول اللهب الأحمر يرش الولد بالماء من فمه
وبعد ا اخذ كنيا يصحو من غيبوبته
آه ما اجملك يا لهب الأحمر لقد ساعدتني وخلصتني
تعال نحاول اسر هذا الحصان يا
وبينما هو هكذا كان على المشارف ...









وهكذا صعد كتيا على ظهر اللهب الاحمر وسحب بسرعة البرق

ما هذا ، انها بالحقيقة لسرعة جنونية

علينا الا نتركه يا جاك انه حصان عظيم

لا تخف يا لهبي الاحمر لا يمكنهم اسرنا فسنسير في طرق غير معروفة


لقد اخطأونا هيا
نقطع الساقية


اسرع اسرع يا هوي
فسيتمكن الانفلات


انظر يا جاك
انهم يتجهون نحو
لقد قلت لك انهم
يطلبون مخبئا


توبيا نصل فسنختبي
موقتا في هذه المغارة


انني متيقن انهم لا يلتقون
بنا هنا


لقد غابا عن نظرنا
ولكنني واثق بانهما
مختبئان في مكان ما


لست مستعدا لاضاعة هذا
المبلغ من المال
انا متيقن انهم مختبئان
هنا

إنشاء

الموضوع : اكتب قصة تدور حول الشهامة وحسن التصرف واجعلها بعنوان « الشهم ينال ثقة الناس وتقديرهم » .

التوسيع :

كنت ذات يوم في زيارة صديق لي يقيم في ضاحية من ضواحي المدينة وبعد ان انهيت زيارتي له ودعته وانصرفت قاصداً في طريق يتلوى بين بساتين البرتقال مسروراً بما يقع عليه نظري من مناظر جميلة متنشقاً اريج الازهار متنصتاً لخرير السواقي . بينما انا على هذه الحال اذ بي القي محفظة نقود صغيرة في جانب من الطريق ، ففتحتها فاذا بها تحتوي على مبلغ الف ليرة تتألف من اوراق نقد من فئات الخمس ليرات والعشر والخمسين والمئة ليرة . يا لشدة سروري بهذا المبلغ ! قلت في نفسي لقد اصبحت ثرياً يمكنني بهذا المال ان اشتري احسن الثياب وآكل اشهى المآكل واتنزه واحلق في جو السعادة كما تحلق الطيور ، الا ان ضميري وبخني على هذا التفكير وقال لي: لماذا لا تسأل عن صاحب المحفظة ؟ ربما كان اباً لعائلة معدومة الحال تنتظره كل مساء ليشتري لها قوتا وربما كان هذا المبلغ حصيلة تعبه لفترة طويلة من الزمن ! فلماذا اغتصب مالا احصل عليه بتعبي وبعرق جبيني ! علي ان اعيد المحفظة الى صاحبها ، وتوجهت تواً الى مخفر الشرطة فسلمت المحفظة لرئيس المخفر واخبرته القصة فهنأني وشكرني .

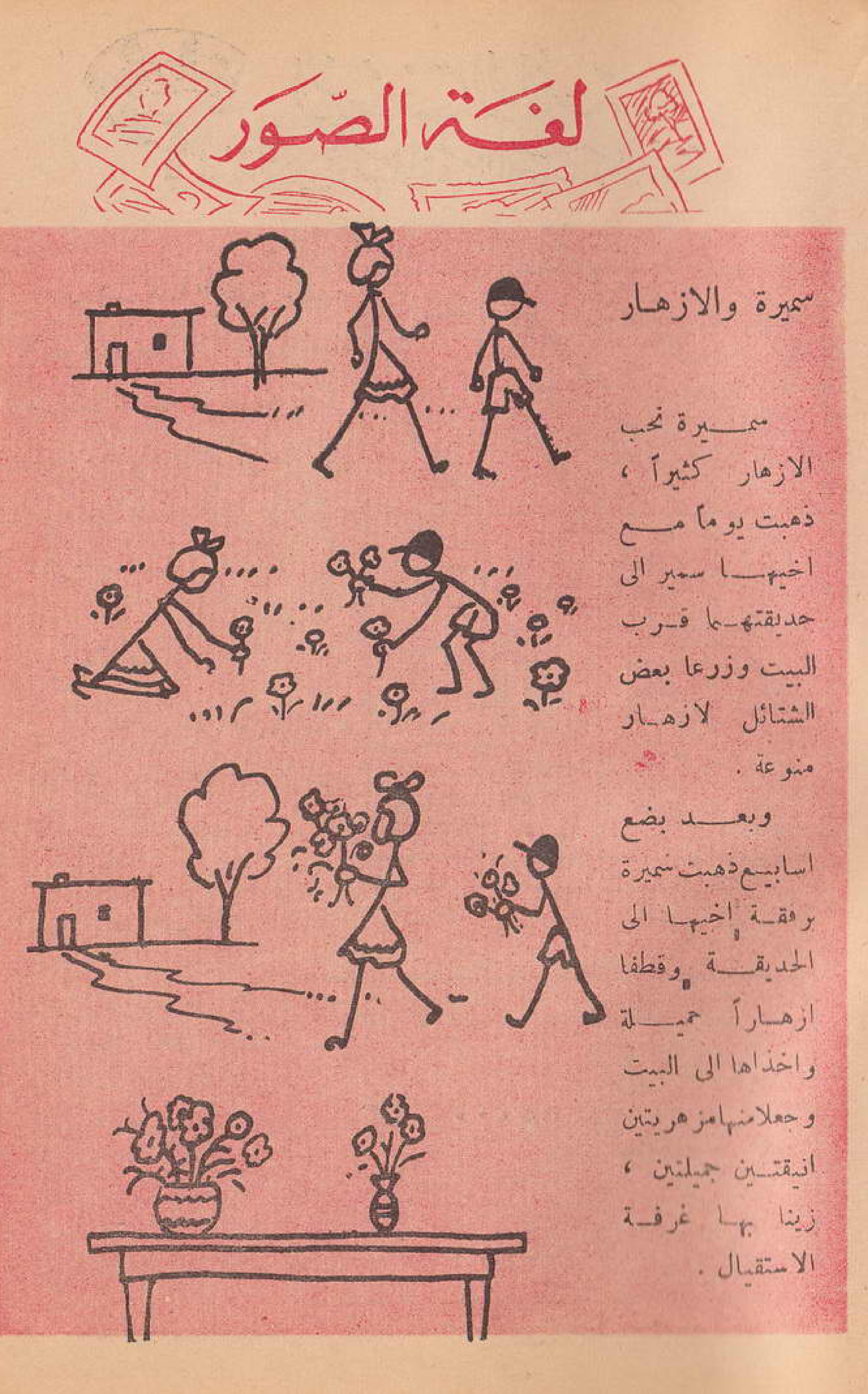
لم يمض اسبوع على هذا الحادث حتى قرات خبراً في الجريدة مفاده ان السيد امين الصغير العامل في البساتين وهو رب عائلة فقيرة وقد صح ظني اضاع محفظة نقوده فتوجه الى المخفر ليعلم عن الامر فاذا برئيس المخفر يسلمه المحفظة ويرجو صاحب العلاقة ان يتوجه من لقي المحفظة الى منزله الكائن شرقي بستان السيد غنطوس المزرعاني .

وتوجهت الى السيد امين وتعرفت اليه وهنأته بالسلامة فشكرني واراد ان يكافئني بمبلغ خمسين ليرة فشكرته وابيت ان اخذ المبلغ ودعوت له بالتوفيق وانصرفت . لقد شعرت بان ما قمت به جعلني انسانا عظيم الشان في نظر الناس وفي نظر نفسي كما ان ضميري انبأني بان الله ينظر الي من خلال عملي بعين الرضى والرحمة والغفران .

تطبيق:

اكتب قصة لص حاول سرقة احد المنازل فقبض عليه وطلبت منه الشرطة ان يمثل السرقة ثم زج في السجن .

لغة الصور



سميرة والازهار

سميرة تحب الازهار كثيراً ، ذهبت يوما مع اخيها سمير الى حديقتهما قرب البيت وزرعا بعض الشتائل لازهار متنوعة .

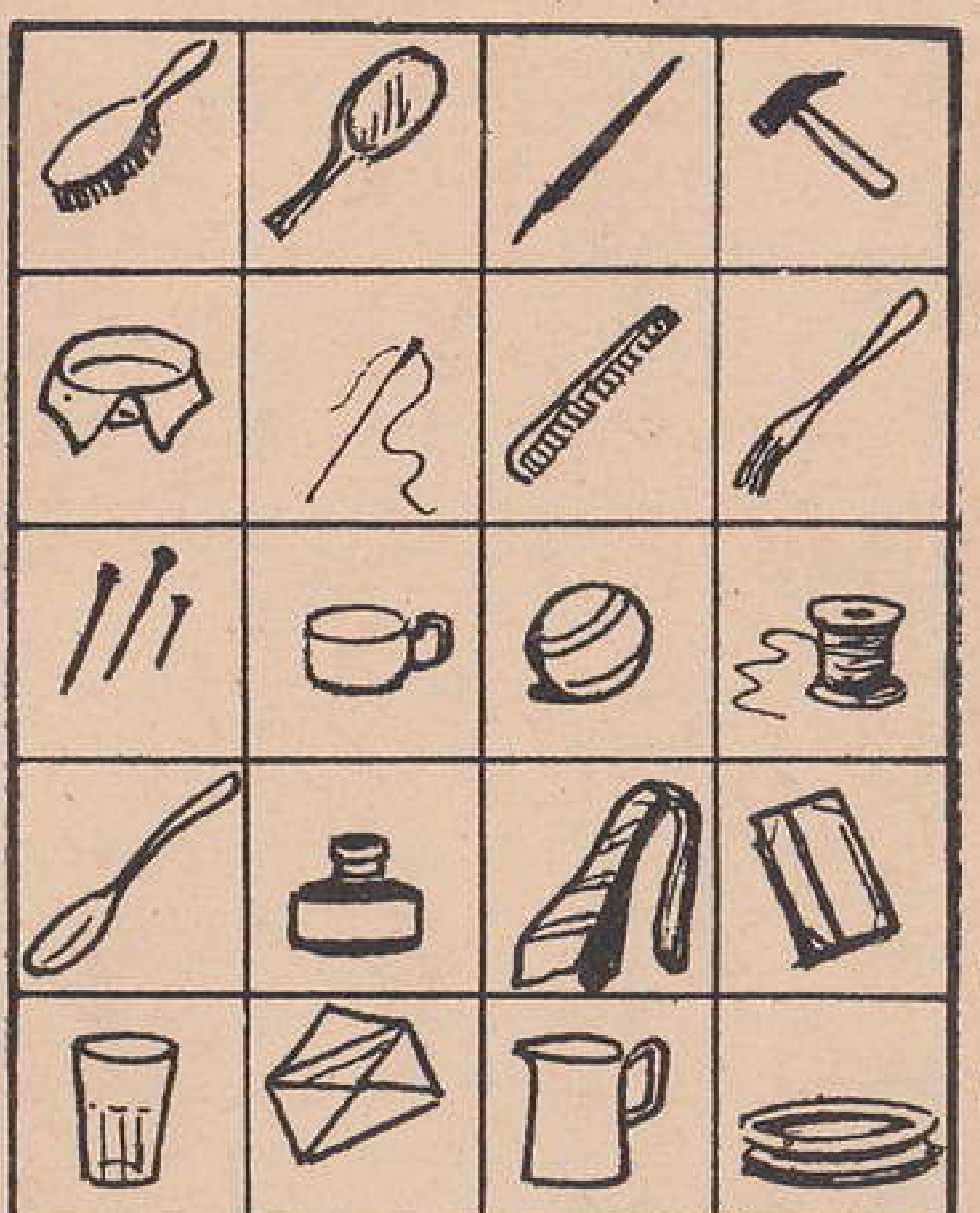
وبعد بضع اسابيع ذهبت سميرة برفقة اخيها الى الحديقة وقطفا ازهاراً جميلة واخذاها الى البيت وجعلا منها مزهريتين انيقتين جميلتين ، زينا بها غرفة الاستقبال .

مباريات

الفرسان الرائعة

اشترك في مباراة هذا العدد وكل عدد

مباراة رقم ٣



بجانب هذا الكلام رسوم لاشياء معروفة . اكتب اسماء هـذه الأشياء المرسومة في كل مربع صغير ، ثم اذكر مع كل شيء منها شيئاً يناسبه : مثلاً : مطرقة – مسامير ، الخ .

المطلوب

كتابة اسم كل من الرسوم اعلاه مع ما يناسبه من الرسوم الاخرى .

الشروط : ١ – ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان .

٢ – ينقل المتباري القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها، وترفض المباراة ان لم تكن مصحوبة بالقسيمة.

٣ – ترسل الحلول الى دار الريحاني للطباعـة والنشر – باب ادريس – بيروت ويكتب على زاوية الظرف: مباراة الفرسان .

قسيمة المباراة	الفرسان
	السنة الحادية عشرة
٥٥٠٠٠١	مباراة رقم ٣

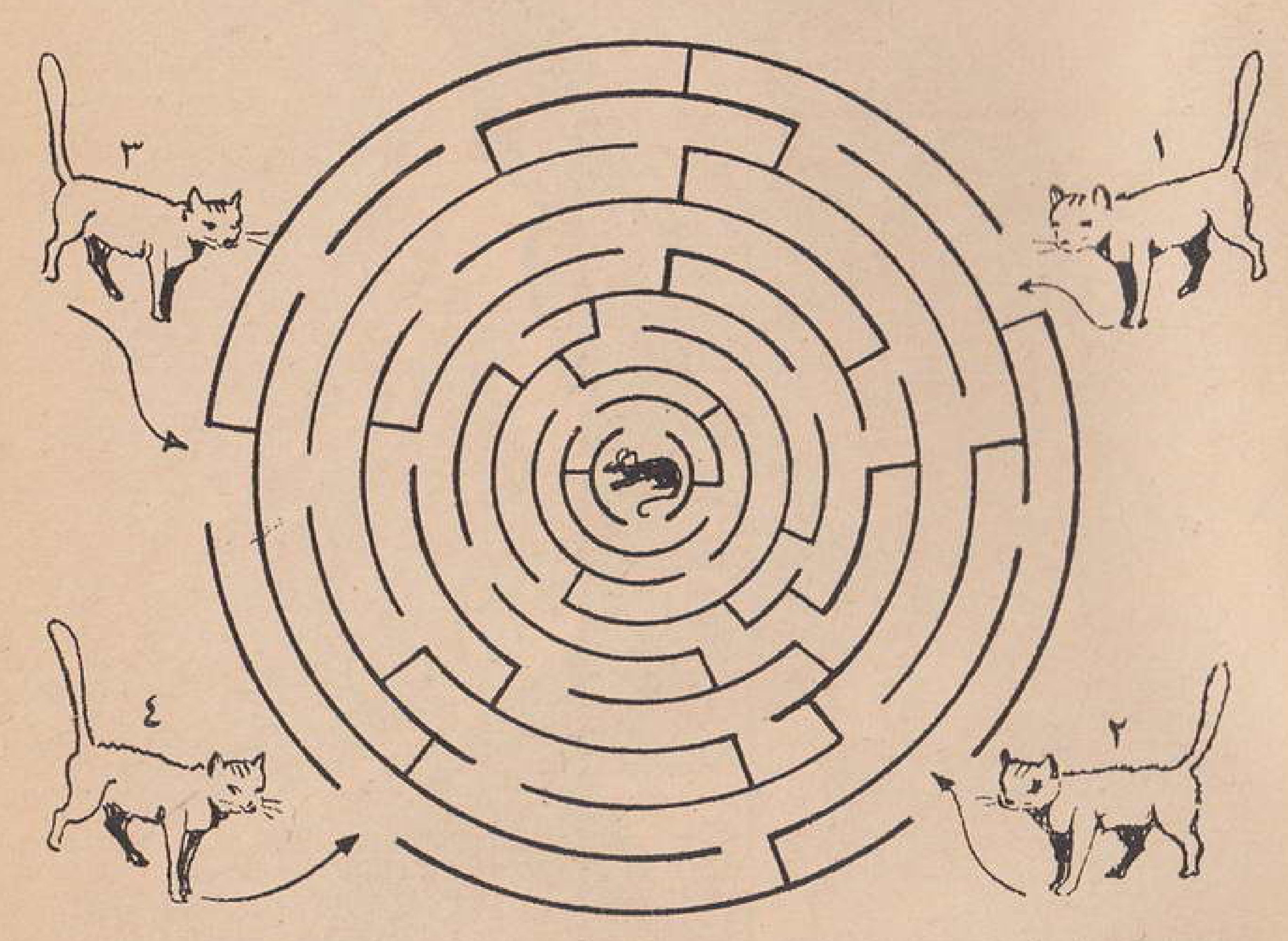
الاسم ....

المدرسة ....

العنوان ....

تستمر هـذه المباراة لغاية ٣٠ كانون الاول ١٩٦٥

تعال نلعب



سمعت الفأرة صوت القطط فجرت سريعاً وهربت الى حجرها . اي هـذه القطط للاربع يمكنها الوصول الى الفأرة قبل غيرها ؟ خذ اقلاماً ملونة وبيّن الطريق الذي تسير فيه كل من القطط .

ازهار من بلادنا

تجد ادناه ازهاراً معروفة في بلادنا . ضع حرفاً محل الفراغ تجد اسماءها :

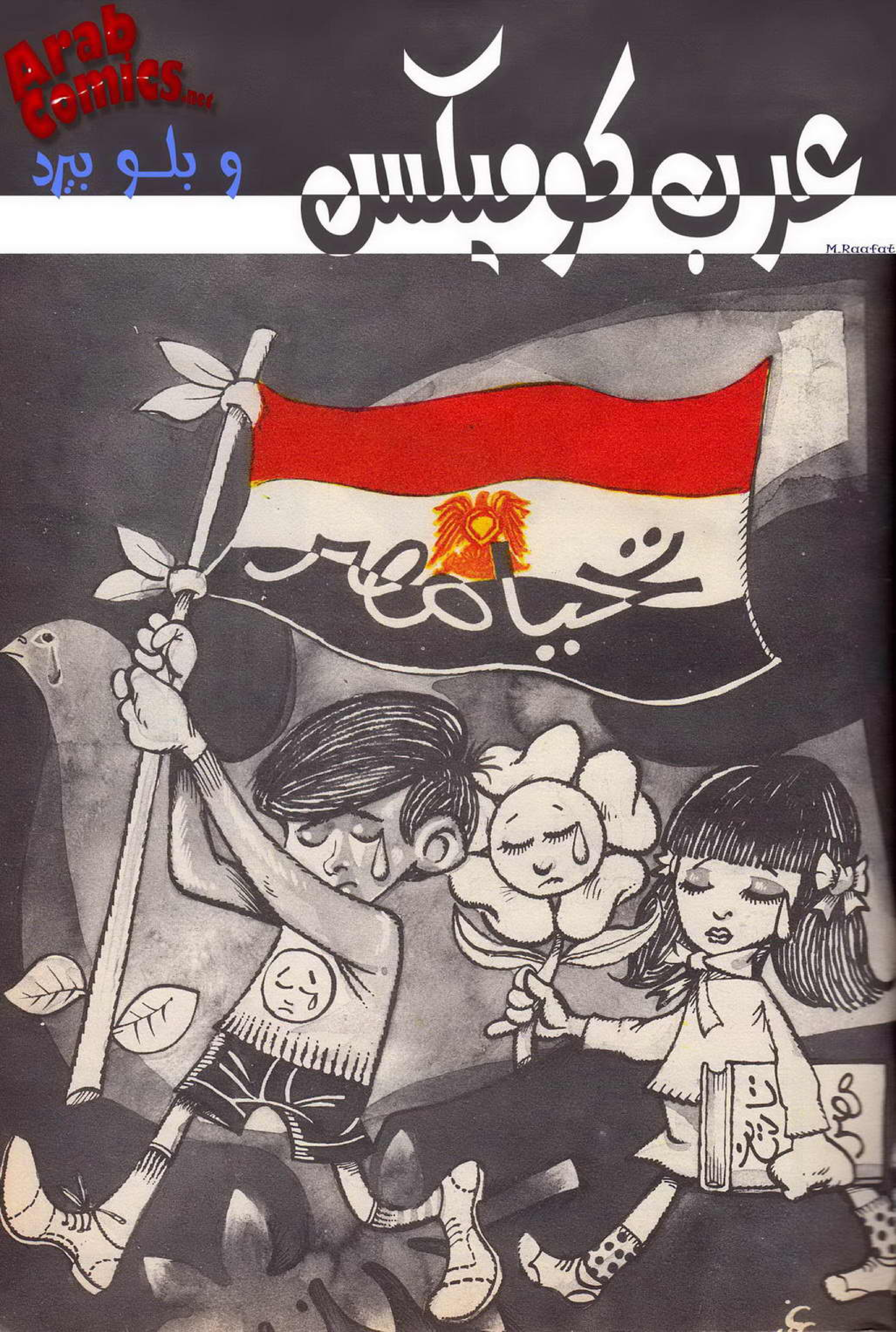
ي ـ س ـ ـ ن . ـ ن ـ ـ ر . ب ـ ف ـ ج . ق ـ ن ـ ل .

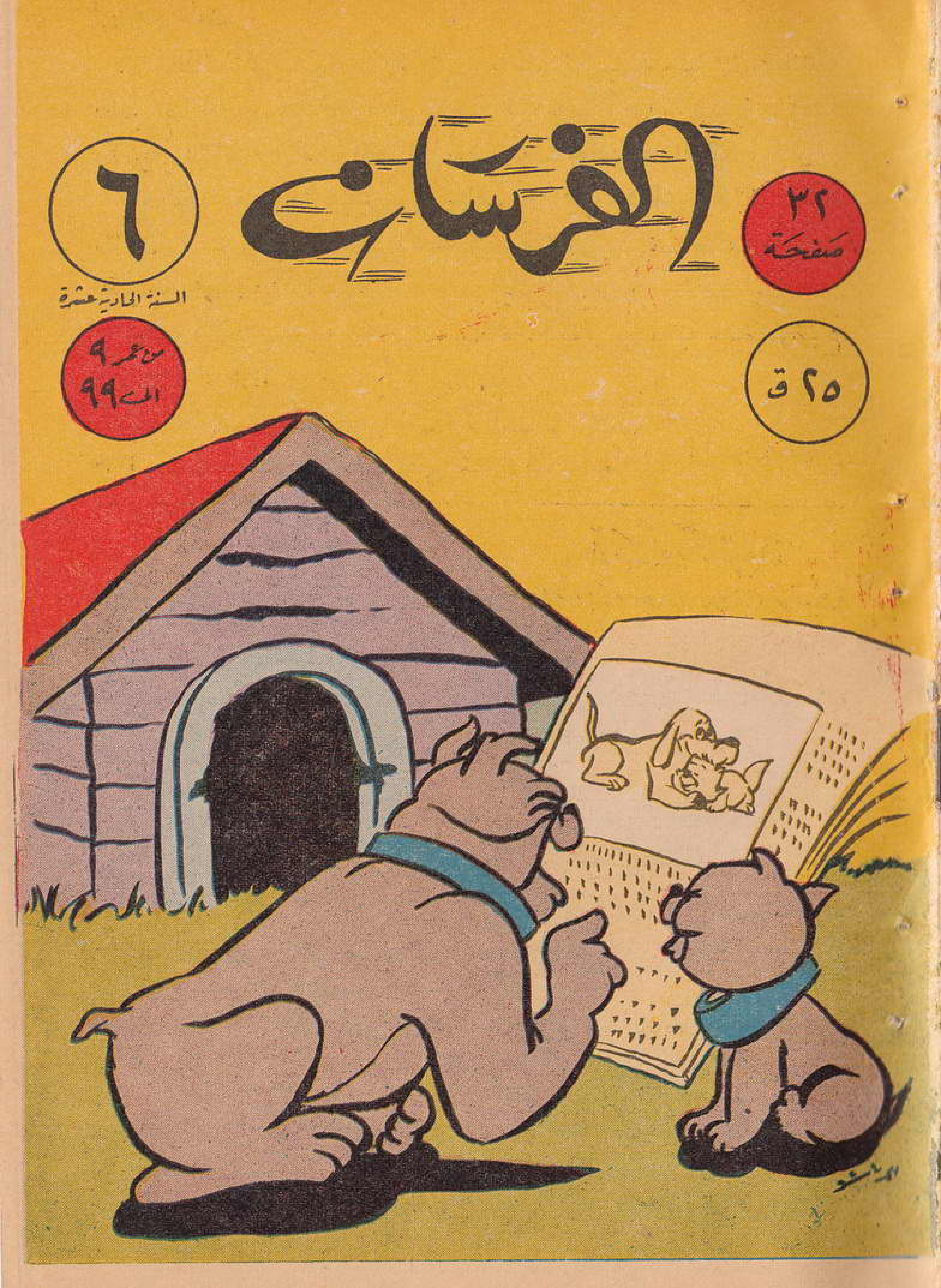
ـ ن ب ـ . ـ ر ـ س .

٩ / ١٢ / ٦٥




BLUE
BIRD
2113


Arab Comics.net
عرب كوميكس
و بلـو بيرد
M.Raafat
تحيا مصر



الفرسان
٦
السنة الحادية عشرة
٣٢ صفحة
من عمر ٩ الى ٩٩
٢٥ ق

ايها الفرسان :

اننا نطالع الجريدة والمجلة والكتاب. فالجريدة وسيلة للتسلية المفيدة المثقفة، يطلع فيها القارىء بمدة قصيرة على الاخبار السياسية والاجتماعية والفنية والادبية والعلمية والرياضية، اضف الى ذلك بعض التعليقات على اهم الاخبار.

اما المجلة ففيها اتجاه سياسي او اجتماعي او ادبي او علمي، لذلك تكون مقالاتها اوسع واعمق وادق. فالمجلة الادبية تختص بالادب والسياسة تهتم بالسياسة والاجتماعية بالاجتماع وهكذا دواليك.

واخيراً الكتاب، انه قمة ابواب المطالعة اذ يضم بين دفتيه زبدة الموضوع الذي يتناوله علمياً كان او ادبياً او اجتماعياً.

وهكذا نجد ان لكل من الجريدة والمجلة والكتاب فوائد خاصة، وخير المطالعة هي التي تتناول الثلاثة معاً.

الفرسان

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء، ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

ثلج الشتاء

ها هو الثلج الناصع البياض يتناثر كالقطن المندوف ويتراكم على الأبواب والسطوح، وفي الشوارع وعلى قمم الجبال.

والشمس تختفي تارة وراء الغيوم وتظهر تارة اخرى لترسل الدفء الى هؤلاء الاطفال الذين يلعبون بالثلج وتبعث الحياة والنشاط الى الذين اقعدهم البرد وقلل من قواهم.

ما اجملك ايتها الشمس خصوصاً ايام الشتاء حين يكسو الثلج وجه الارض.

عصام جرار

أدباء يكتبون

نموذج من إنتاج الادباء للاقتداء والفائدة

دولة نموذجية، في رأيي هي السبيل الاوحد لان يكون وطناً بمواطنين تجتمع عليه كلمتهم، وينحصر فيه ولاؤهم، مثل هذه الدولة النموذجية هي التي تضع لبنان في مستوى يؤكد به شخصيته، ويؤكد ميزته، ويستطيع ان يواجه الحقائق الجديدة التي اصبحت تحيط به، ولا مناص له من ان يتأثر بها.

رئيف خوري

الفائزون في مباراة رقم ٢

زياد ابو عيسى ـ صيدا
ميشال خليفه ـ عمشيت
ميشال حويك ـ جديدة المتن
الهام صاصو ـ صيدا
فادي سلمان ـ بيروت
ديانا السمرا ـ صيدا
عمر شماع ـ صيدا
جورج خوري ـ بعبدا
كلارك خوري ـ طرابلس

ماري ابراهيم ـ جونيه
مزيد الخوري ـ بيت شباب
جوزف فغالي ـ بيروت
جان عرب ـ طرابلس
هيام حب الله ـ صيدا
نوما لحدو ـ بيروت
نبيل الجردلي ـ صيدا
دنيز رحمه ـ جونيه
رازي حسين ـ طرابلس

طرائف وفكاهات

القاضي : اتدري اين تذهب ان كذبت ؟
المتهم : اذهب الى جهنم ...
القاضي : واذا صدقت ؟..
المتهم : اذهب الى السجن !

هاني : اين ولدت يا سعيد ؟
سعيد : ولدت في المستشفى
هاني : ولماذا ؟ هل كنت مريضاً ؟

الضرسات

• تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت
• الاشتراك السنوي (٧٠٠).ق.ل. ـ وللخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل.

• ثمن العدد : لبنان ٢٥ ق.ل – الجمهورية العربية السورية ٣٠ ق.س – العراق ٣٠ فلساً الاردن ٣٠ فلساً – المملكة العربية السعودية نصف ريال – البحرين ٥٠ فلساً – الكويت ٤٠ فلساً – السودان ٣ قروش – الجمهورية العربية المتحدة ٣٠ مليماً – المغرب نصف درهم – ليبيا ٣ قروش

• توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار–ت:٢٢٨٧٥٧و٢٢٤٠١٩





-٦-

اتبعني اذاً اجاب الثعلب .

وتبع الامير صديقه الثعلب حتى وصل الى محطة لسكة الحديد حيث اجتمع الامير باحد الموظفين هناك فسأله قائلاً :

ـ ماذا تفعل هنا ايها الرجل

ـ انظّم سفر الناس الى مختلف الجهات فأجمعهم بالمئات واوزعهم على القطارات الاتية والذاهبة ابداً من مدينة الى اخرى .

ـ وهل يحتاج الناس الى من ينظم لهم سفرهم الى حيث يشاءون الا يعرفون كيف يتنقلون من مكان الى آخر دون من يرشدهم الى ذلك ؟

وبينما الامير مسترسل في مثل هذه التساؤلات البريئة مرّ قطار ثان ووقف امام تلك المحطة ونزل الركاب منه فاستقبلهم الموظف وختم اوراقهم وانصرفوا تدريجياً .

فسأل الامير : وهل المدينة لك ايها الرجل

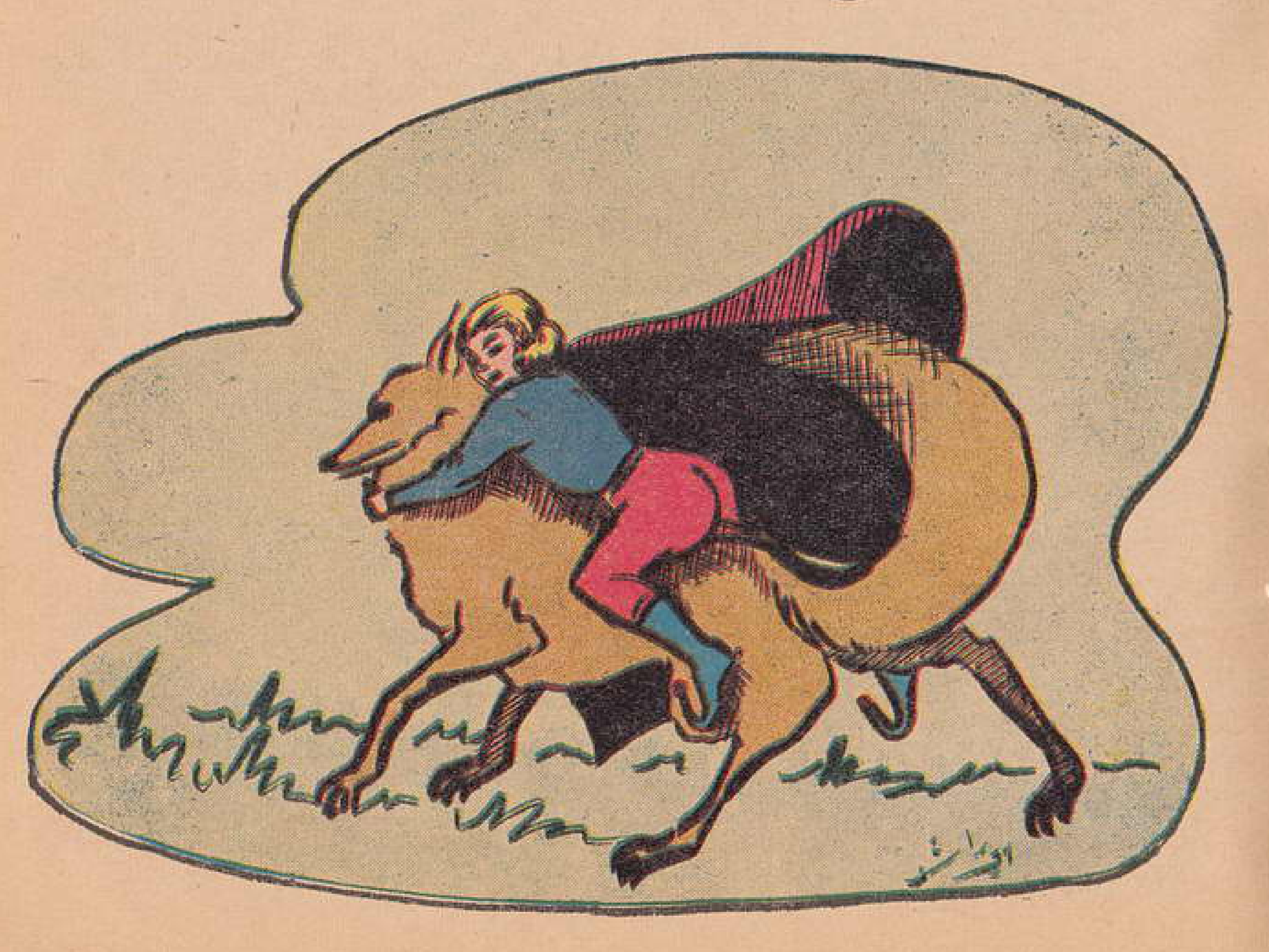
فاجاب مبتسماً : لا ليست المدينة ملكي ولكن مهمتي تسهيل معاملات المسافرين وتأمين راحتهم .

ــ وكيف تريح الناس ايها الرجل .

ــ افتش عن راحتهم بتخفيف اعباء السفر عنهم .

ــ يبدو انني لا افهم مــا تقول، انت تتكلم عن اشياء لم اسمع عنها ابداً في السابق .

ــ بكلام آخر اني احاول ان اجعل من الناس اطفالاً كباراً يبسمون للحياة بفرح وغبطة . اريد ان اجعل من كل فرد اميراً



صغيراً مثلك يا ايها الامير الصغير .

غير ان الامير لم يعلق في ذهنه من هذا الكلام الا عبارة : « اطفالاً كباراً يبتسمون للحياة بفرح وغبطة » . فراح يرددها كي لا ينسى حرفاً منها .

واسرع الى صديقه الثعلب وكأنه يحمل اليه خبراً ساراً ، وما ان رآه من بعيد حتى صرخ قائلاً : علمت الان يا صديقي الثعلب ماذا تقصد بالناس الاخيار ، انهم مثلي اطفال يبتسمون للحياة بفرح وغبطة، ولكنهم اطفال كبار يدركون ماذا يفعلون ...

اني تعب يا صديقي الثعلب في ودي ان انام ولكن على غير هذه الارض اليابسة الصلبة ،

فأجابه الثعلب : سأدعك تغفو على ظهري فتستريح من عناء رحلتك الى مدينـة الناس .

فابتسم الامير الصغير شاكراً صديقه الثعلب ثم استلقى على ظهر هذا الاخير ولفّ يديه حول عنقه ونام .

يتبع في العدد القادم